

اُمید

فراخوان نهمین جشنواره

فیلم کوتاه و عکس دانشجویان سراسر کشور

اداره کل فرهنگی و اجتماعی
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
اداره کل فرهنگی و پیشگیری ستاد
مبارزه با مواد مخدر ریاست جمهوری
دانشگاه خلیج فارس

۱۳۹۸-۹۹

نهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه و عکس دانشجویان سراسر کشور (امید) با هدف شناسایی، معرفی، تقدیر و پرورش استعداد های جوان حوزه فیلم کوتاه و عکس و همچنین در جهت افزایش نشاط اجتماعی میان دانشجویان سراسر کشور با رقابت در یک عرصه فرهنگی و هنری، در هفته اول اردیبهشت ماه ۱۳۹۹ به میزبانی دانشگاه خلیج فارس واقع در استان بوشهر برگزار می شود. به سبب اهمیت پرداختن به موضوع پیشگیری از اعتیاد و مصرف مواد مخدر با استفاده از زبان هنر، این موضوع به همراه زیست دانشجویی در قالب بخش ویژه جشنواره نهم قرار گرفته است.

اهداف راهبردی این دوره جشنواره

۱. شناسایی و معرفی دانشجویان خلاق و مستعد در زمینه فیلم کوتاه، فیلم نامه و عکس و ایجاد زمینه حمایت از آنان
۲. تقویت پویایی و نشاط در فضای عمومی نهاد دانشگاه به عنوان یکی از عوامل بازدارنده از آسیب ها و انحرافات اجتماعی به ویژه اعتیاد به مواد مخدر و روان گردان ها.

موضوعات جشنواره

نهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه و عکس دانشجویی در دو موضوع زیر، در ۴ بخش (فیلم کوتاه، فیلم های صدفثانیه ای، فیلم نامه و عکس) برگزار می شود:

۱. موضوع آزاد

۲. موضوع ویژه: پیشگیری از اعتیاد و سوء مصرف مواد مخدر و روان گردان ها

۳. موضوع زیست دانشجویی و الزامات آن.

بخش‌های جشنواره

۱- بخش فیلم کوتاه

در بخش فیلم کوتاه آثار در قالب فیلم‌های داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی پذیرفته می‌شوند.

مقررات بخش فیلم کوتاه:

- ۱- مدت زمان فیلم‌ها نباید بیشتر از ۳۰ دقیقه باشد.
- ۲- بیش از ۲ سال از تولید فیلم نگذشته باشد. (فیلم‌ها باید بعد از آذر ۱۳۹۷ ساخته شده باشند)
- ۳- محدودیتی از نظر تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.
- ۴- فیلم باید به صورت فایل دیتا روی DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. کد رهگیری که پس از ثبت نام در سایت داده می‌شود باید روی DVD به همراه نام فیلمساز، شماره همراه و نام فیلم و مدت زمان آن به صورت خوانا نوشته شود.
- ۵- فرمت‌های قابل قبول جشنواره به شرح زیر است: MXF، MOV (H.۲۶۴)، MPEG ۴ (H.۲۶۴)، DV AVI، MPEG ۲

۲- بخش فیلم نامه:

بخش مسابقه فیلمنامه‌نویسی با موضوع ویژه «اعتیاد و سوء مصرف مواد مخدر و روان گردان‌ها»، به منظور کشف استعداد‌های جوان در زمینه فیلم‌نامه‌نویسی و همچنین حمایت از تولید فیلمنامه‌های برتر برگزار می‌شود.

مقررات بخش فیلم نامه:

۱. هر فیلم‌نامه باید به شکل آنلاین ثبت نام شده و کد رهگیری از سایت دریافت کند.
۲. فیلم‌نامه‌ها باید به صورت کامل با هر دو فرمت pdf و word در هنگام ثبت اثر ضمیمه شود.
۳. از فیلمنامه‌های ارسالی نباید فیلمی تولید شده باشد.
۴. همراه بودن خلاصه فیلم‌نامه در حداکثر یک صفحه A۴ در صفحه اول فیلم‌نامه الزامی است.
۵. فیلم‌نامه باید بر مبنای زمان حداکثر ۳۰ دقیقه نوشته شده باشد.
۶. تعداد فیلم‌نامه‌های ارسالی هر نفر حداکثر ۲ فیلم‌نامه در نظر گرفته شده است.

۷. در فیلمنامه‌های اقتباسی، منبع اقتباس باید در صفحه اول فیلم‌نامه ذکر شود.

۳- بخش فیلم‌های صد ثانیه‌ای:

بخش فیلم‌های صد ثانیه‌ای جشنواره با موضوع ویژه جشنواره (اعتیاد و سوء مصرف مواد مخدر و روان‌گردان‌ها) برگزار می‌شود. دانشجویان فیلم‌ساز می‌توانند با فیلم‌های خود در قالب مستند، داستانی، انیمیشن، ویدئوآرت یا نماهنگ با مدت زمان حداکثر ۱۰۰ ثانیه در این بخش جشنواره شرکت نمایند. مقررات این بخش همانند بخش فیلم کوتاه است.

۴- بخش عکس

دانشجویان متقاضی شرکت در بخش عکس با توجه به بخش‌های جشنواره می‌توانند آثار خود را در به دو شکل تک‌عکس و مجموعه عکس به دبیرخانه مرکزی جشنواره ارسال نمایند. مجموعه عکس به آثاری گفته می‌شود که تصاویر آن از نظر فرمی یا مفهومی در ارتباط باشند و در نهایت زمینه لازم را برای انتقال ذهنیت عکاس فراهم آورند. هر شرکت‌کننده می‌تواند در هر یک از بخش‌های ویژه و آزاد، ۱۰ تک‌عکس و ۱ مجموعه عکس بین ۲ تا ۸ فریم را به دبیرخانه ارسال کند. همین قانون در مورد عکس‌های موبایلی نیز صادق است و آثار بخش موبایل به طور جداگانه مورد داروی قرار خواهند گرفت.

رویکرد عکاسان در این جشنواره می‌تواند شامل هر دو زمینه عکاسی مستند اجتماعی و عکاسی هنری باشد. عکاسانی که با رویکرد مستند اجتماعی آثار خود را تولید و ارسال می‌کنند باید از هرگونه دستکاری در عکس‌ها که منجر به گرافیکی شدن و حذف بعد عکس شود و یا دخالت در واقعیت به هر صورت، عکس‌سازی، مونتاژ و کولاژ، جابه‌جایی عناصر عکس و حذف عناصر تصویر خودداری کنند. در عکس‌های مستند اجتماعی تنظیم نور، کنترل رنگ، افزایش یا کاهش کنتراست، کاهش یا افزایش کلاریتی، افزایش یا کاهش گرین و شارپنس و کراپ کردن تنها تا جایی مجاز است که وجه اسنادی را برهم نزنند. عکس‌های با رویکرد هنری در ارائه هرگونه تمهیدی آزاد هستند.

شرایط فنی آثار و مقررات شرکت در بخش عکس:

۱. تمامی شرکت کنندگان برای شرکت در جشنواره باید ابتدا ثبت نام اولیه را در سایت رسمی جشنواره به نشانی <http://omidfestival.ir> انجام دهند و در پایان ثبت نام، نام کاربری و رمز عبور خود را برای تمامی مراحل بعدی جشنواره نزد خود حفظ کنند.
۲. هر شرکت کننده می تواند در هر بخش (۱۰ تک عکس) و ۱ مجموعه عکس بین ۲ تا ۸ فریم را به دبیرخانه ارسال کند.
۳. آثار ارسالی می توانند رنگی یا سیاه و سفید بوده و با هر قالبی ثبت شده باشند اما در نهایت باید به صورت یک فایل Jpeg که اندازه ضلع بزرگ آن حداقل ۱۶۰۰ Pixel (در عکس های افقی Width = ۱۶۰۰ pixel و در عکس های عمودی Height = ۱۶۰۰ pixel باشد) و کیفیت یا Quality حجم فایل ارسالی از ۲ مگابایت تجاوز نکند. لطفاً اندازه و حجم عکس ها را پیش از ارسال کنترل کنید. در صورتی که عکس ها شرایط لازم را نداشته باشند، در هنگام ارسال آپلود نخواهند شد.
۴. اطلاعاتی از قبیل عنوان عکس، نام عکاس به داورها ارائه نخواهد شد. هیچ نوشته ای از قبیل عنوان عکس، نام عکاس یا توضیح نباید به صورت واترمارک در داخل عکس ها بیاید، متن های توضیحی و توصیفی مربوط به بخش مجموعه عکس ها نیز به صورت مجزا و فایل word ارسال گردد.
۵. داوران حق دارند تا بنا به صلاحدید و در صورت لزوم در تعداد و ترتیب مجموعه عکس ها تغییراتی را به وجود آورند.
۶. در این جشنواره تک عکس و مجموعه عکس ها در کنار هم مورد داوری قرار می گیرند.
۷. آثار نباید در دوره های قبلی این جشنواره شرکت و مورد داوری قرار گرفته باشد.
۸. در صورتی که در مراحل داوری در خصوص استناد و مالکیت اثری داوران مردد شوند شرکت کننده موظف است مستندات خود را به دبیرخانه جشنواره جهت بررسی ارسال نماید. در غیر این صورت از فرآیند داوری حذف می شود. مستندات مورد قبول دبیرخانه شامل ارائه فایل خام اثر (RAW- NEF) یا عکس قبل و بعد از اثر یا فایل ثبت شده برای عکس های تلفن همراه بود.
۹. شرکت کننده در جشنواره به عنوان عکاس و مالک اثر شناخته می شود و مسئولیت هر گونه دعوی در باب مالکیت اثر از عهده جشنواره خارج است.

۱۰. پس از داوری آثار و در صورت راهیابی اثر به بخش مسابقه، باید اندازه بزرگ و اصلی اثر برای ارائه در نمایشگاه و چاپ کتاب از صاحب اثر به دبیرخانه تحویل داده شود و بدیهی است عدم تحویل اندازه مناسب در مهلت مقرر، منجر به حذف صاحب اثر از فهرست پذیرفته شدگان در جشنواره و چاپ اثر در کتاب و ارائه در نمایشگاه می شود.
۱۱. برگزار کننده جشنواره می تواند آثار را با ذکر نام صاحب اثر در قالب های مختلف مورد استفاده قرار دهد.
۱۲. آثار راه یافته به بخش مسابقه در قالب کتاب به چاپ خواهد رسید و جهت اهداف آموزشی جشنواره، در صورت درخواست، نسخه الکترونیکی از این کتاب به تمامی شرکت کنندگان جشنواره اهدا می شود.
۱۳. ارسال آثار به معنای پذیرش تمامی مقررات این جشنواره است.
۱۴. آثار بدیع، به روز، خلاقانه و ایده محور در اولویت انتخاب هستند.
۱۵. شرکت در جشنواره از طریق دریافت فرم ثبت نام از سایت جشنواره به نشانی <http://omidfestival.ir> و تکمیل آن و ارسال آن به دبیرخانه جشنواره است.

مقررات عمومی

۱. شرکت همه دانشجویان دانشگاه های کشور در این جشنواره مجاز است. دانش آموختگانی که بیش از یک سال از اتمام از تحصیلشان نگذشته باشد نیز می توانند در این جشنواره شرکت کنند.
۲. ثبت نام در جشنواره تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است؛ بنابراین لازم است درخواست کنندگان با مراجعه به سایت www.omidfestival.ir فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کنند و کد رهگیری را دریافت نمایند.
۳. به هیچ عنوان امکان تغییر و یا ارسال مجدد آثار وجود ندارد.
۴. به آثاری که به بخش مسابقه راه یافته اند، گواهی شرکت داده می شود.
۵. آثاری که استانداردهای فنی و نمایشی را نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می شوند.
۶. دبیرخانه جشنواره، مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کنندگان را نمی پذیرد.
۷. پس از راهیابی اثر به جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.

۸. اخذ تصمیم نهایی دربارهٔ موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.
۹. دبیرخانه جشنواره، ارسال‌کننده اثر را صاحب اثر تلقی می‌کند. در صورت اثبات خلاف آن در هر مرحله، اثر ارسالی حذف شده و مسئولیت حقوقی آن نیز متوجه ارسال‌کننده خواهد بود.
۱۰. نسخهٔ بازیابی فیلم‌ها عودت داده نمی‌شود.
۱۱. دبیرخانه مجاز است ۳ دقیقه از آثار بخش‌های مختلف جشنواره را به منظور اطلاع‌رسانی در اختیار صداوسیما و شبکه‌های اجتماعی قرار دهد.
۱۲. دو قطعه عکس صحنه (نمای فیلم)، پوستر فیلم و عکس کارگردان (برای بخش فیلم) و عکس هنرمند (برای بخش عکس) در هنگام ثبت‌نام باید در پرتال جشنواره بارگذاری شود.
۱۳. تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای قبول مقررات اعلام شده است.

جوایز جشنواره:

به نفرات برگزیده در بخش‌های مختلف جشنواره تندیس، لوح تقدیر و جوایز نقدی اهدا می‌شود.

گاه‌شمار جشنواره:

آخرین مهلت ثبت آثار: ۱۰ اسفند ۱۳۹۸

آخرین مهلت ارسال فیلم، عکس، فیلمنامه: ۱۵ اسفند ماه ۱۳۹۸

زمان برگزاری جشنواره: هفته اول اردیبهشت ۱۳۹۹

مکان برگزاری جشنواره: دانشگاه خلیج فارس (استان بوشهر، شهرستان بوشهر)

دبیرخانه جشنواره: تهران، شهرک قدس، میدان صنعت، بلوار خوردین، خیابان هرمزان، نبش خیابان پیروزان جنوبی، ساختمان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری. طبقه پنجم، اداره کل فرهنگی و اجتماعی.

کد پستی: ۱۴۶۶۶-۶۴۸۹۱

وبسایت جشنواره: <http://omidfestival.ir>